

HTML



CSS



# Le langage HTML

# Plan

- À quoi sert le HTML ?
- Comment l'utiliser pour créer une page web ?
  - Le CSS

# À quoi sert le HTML ?

*HyperText Markup Language*

C'est le langage qu'on utilise  
pour créer des pages web.

# À quoi sert le HTML ?

Première version (HTML 1.0) en  
1991

Depuis 2014 : HTML 5.0

# Créer une page HTML

The image shows a screenshot of the Microsoft Word application window. The title bar reads "Document2 - Word". The ribbon is set to "ACCUEIL" (Home) and includes tabs for "FICHIER", "ACCUEIL", "INSERTION", "CRÉATION", "MISE EN PAGE", "RÉFÉRENCES", "PUBLIPOSTAGE", "RÉVISION", and "AFFICHAGE". The ribbon is divided into four groups: "Police" (Font), "Paragraphe" (Paragraph), "Style", and "Modification" (Changes). The "Police" group shows "Calibri (Corp)" and "11". The "Paragraphe" group shows various alignment and bullet point options. The "Style" group shows "Normal", "Sans int...", "Titre 1", and "Titre 2". The "Modification" group shows "Rechercher", "Remplacer", and "Sélectionner".

The main document area contains the text "Ceci est un texte." followed by a thick red horizontal bar. Below the red bar is a large blue rectangular shape. To the right of the blue rectangle is a blue vertical scroll bar.

C:\Program Files (x86)\Notepad++\change.log - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

change.log x html.html x

```
1 Notepad++ v6.8.3 bug-fixes:
2
3 1. Fix a crash issue by using wild card (*) to open files on command line.
4 2. Fix the problem of display refresh missing on exit.
5 3. Fix plugin shortcut configuration lost problem by using option -noPlugin.
6 4. Fix Norwegian localization bad display and wrong encoding.
7 5. Fix functionList display problem under high DPI.
8 6. Fix Norwegian localization bad display and wrong encoding.
9
10
11 Included plugins:
12
13 1. NppFTP 0.26.3
14 2. NppExport v0.2.8
15 3. Plugin Manager 1.3.5
16 4. Converter 3.0
17 5. Mime Tool 1.9
18
19
```

Normal text file | length : 558 lines : 19 | Ln : 14 Col : 21 Sel : 0 | 0 | Dos\Windows | UTF-8 | INS

C:\Program Files (x86)\Notepad++\change.log - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

change.log x html.html x

```
1 Notepad++ v6.8.3 bug-fixes:
2
3 1. Fix a crash issue by using
4 2. Fix the problem of display
5 3. Fix plugin shortcut configu
6 4. Fix Norwegian localization
7 5. Fix functionList display pr
8 6. Fix Norwegian localization
9
10
11 Included plugins:
12
13 1. NppFTP 0.26.3
14 2. NppExport v0.2.8
15 3. Plugin Manager 1.3.5
16 4. Converter 3.0
17 5. Mime Tool 1.9
18
19
```

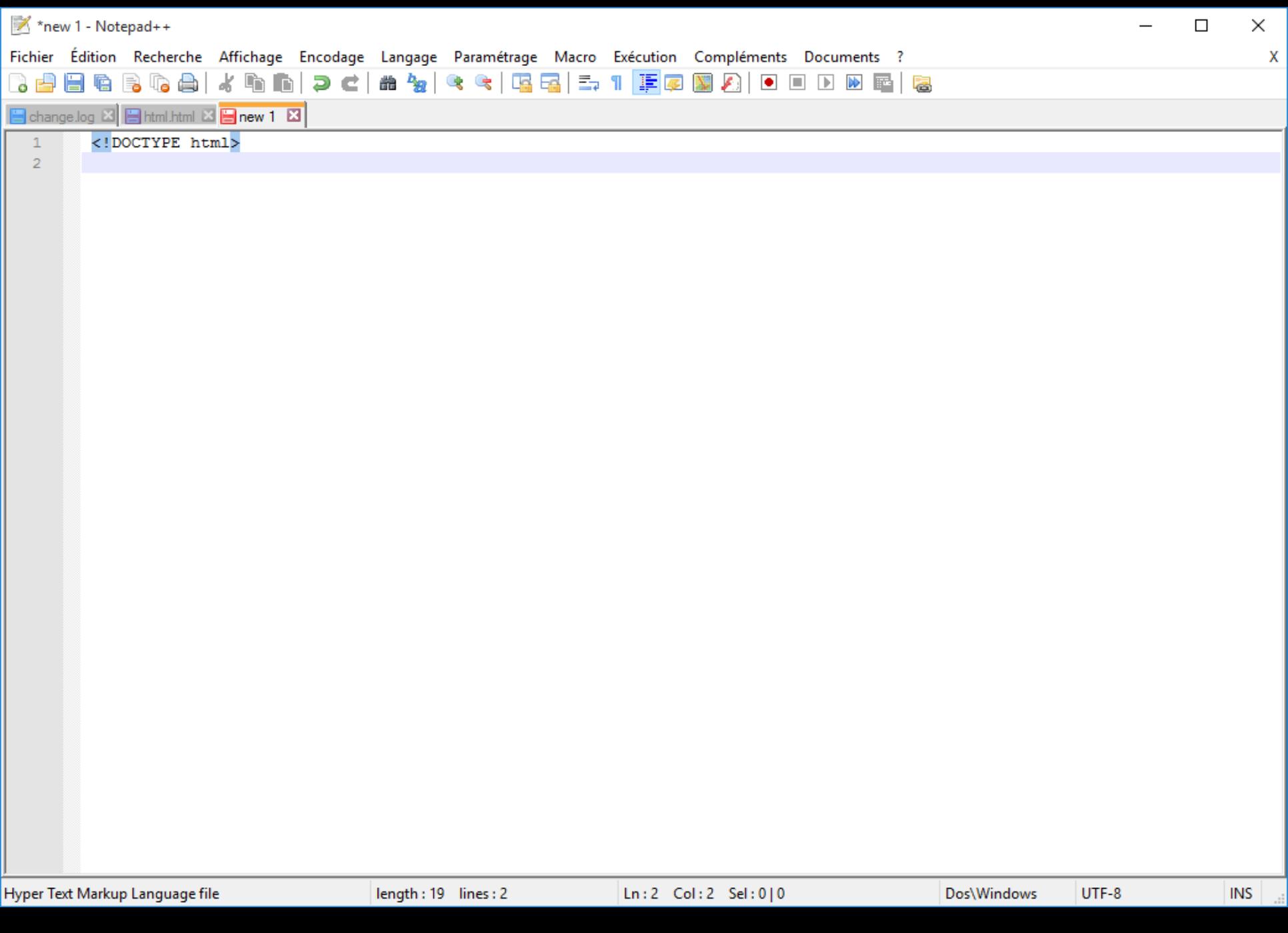
A >  
Batch >  
C >  
D >  
F >  
Gui4Cli >  
H > Haskell  
HTML  
INNO >  
J >  
KIXtart >  
L >  
M >  
N >  
Objective-C >  
P >  
R >  
S >  
T >  
V >  
XML  
YAML  
Définissez votre langage...  
Langage utilisateur

Normal text file length : 558 lines : 19 Ln : 14 Col : 21 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS



- Encoder en ANSI
- Encoder en UTF-8 (sans BOM)
- Encoder en UTF-8
- Encoder en UTF-16BE
- Encoder en UTF-16LE
- Codage de caractères >
- Convertir en ANSI
- Convertir en UTF-8 (sans BOM)
- Convertir en UTF-8
- Convertir en UTF-16BE
- Convertir en UTF-16LE

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset=
5 <title>Titre<
6 </head>
7
8 <body>
9
10
11 </body>
12
13 </html>
```



\*new 1 - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?



change.log x html.html x new 1 x

1 <!DOCTYPE html>  
2

Hyper Text Markup Language file length : 19 lines : 2 Ln : 2 Col : 2 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4
5 </html>
6
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5
6 </head>
7
8 </html>
9
```

\*new 1 - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

change.log x html.html x new 1 x

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5 <meta charse
6 charset
7 </head>
8
9 </html>
10
```

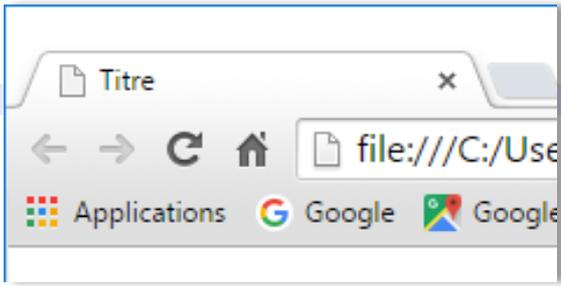
Hyper Text Markup Language file | length : 83 lines : 10 | Ln : 5 Col : 21 Sel : 0 | 0 | Dos\Windows | UTF-8 | INS



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <meta charset="utf-8" />
6
7   </head>
8
9 </html>
10
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <meta charset="utf-8" />
6     <title>Titre</title>
7 </head>
8
9 </html>
10
```





```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <meta charset="utf-8" />
6     <title>Titre</title>
7   </head>
8
9   <body>
10
11 </body>
12
13 </html>
14
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5 <!-- En-tête -->
6 <meta charset="utf-8" />
7 <title>Titre</title>
8 </head>
9
10 <body>
11
12 </body>
13
14 </html>
15
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Titre</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12
13  </body>
14
15 </html>
16
```

# Insérer du texte

On utilise les balises :

`<p> </p>`

`<br />`



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5 <!-- En-tête -->
6 <meta charset="utf-8" />
7 <title>Titre</title>
8 </head>
9
10 <body>
11 <!-- Corps -->
12 <p>
13 </body>
14
15 </html>
16
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5 <!-- En-tête -->
6 <meta charset="utf-8" />
7 <title>Titre</title>
8 </head>
9
10 <body>
11 <!-- Corps -->
12 <p>Ceci est un texte
13 </body>
14
15 </html>
16
```



essai1.html

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <!--En-tête-->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title> Titre </title>
8 </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <P>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</p>
13 </body>
14
15 </html>
16
```



essai1.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <P>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</p>
13 </body>
14
15 </html>
16
```

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Deuxième page × Page d'accueil × TOUTES LES BALISES HTML : Li × Comment faire une impression ecr × +

← → ↻ 🏠 ⓘ file:///C:/Users/jerome/Dropbox/ISN/CoursElev ... 🛡️ ☆ 🔍 mpression ec →

Comment faire une impress

Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <p>Ceci est un texte</p>
13  </body>
14
15 </html>
16
```



essai1.html

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <!--En-tête-->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title> Page d'accueil </title>
8 </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</p>
13     <p>Ceci est un deuxime paragraphe</p>
14 </body>
15
16 </html>
17
```

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Deuxième page × Page d'accueil × TOUTES LES BALISES HTML : Lis × Comment faire une impression écran × +

← → ↻ 🏠 file:///C:/Users/jerome/Dropbox/ISN/CoursElev ... 🛡️ ☆ 🔍 mpression écran → 📄 🖨️ 📖 ☰

Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.

Ceci est un deuxième paragraphe



essai1.html

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <!--En-tête-->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title> Page d'accueil </title>
8 </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</p>
13     <p>Ceci est un deuxime paragraphe</p>
14 </body>
15
16 </html>
17
```



```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</br>
14     Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le premier paragraphe</p>
15 </body>
16
17 </html>
18
```

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Deuxième page × Page d'accueil × TOUTES LES BALISES HTML : Lis × Comment faire une impression ecr × +

← → ↻ 🏠 file:///C:/Users/jerome/Dropbox/ISN/CoursElev ... 🛡️ ☆ html et latex → 📄 🖨️ 📖 ☰

# Titre de niveau 1 de la page

Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.

Ceci est une deuxième ligne mais toujours dans le premier paragraphe



essai1.html

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!--En-tête-->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title> Page d'accueil </title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!--Corps-->
12    <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13    <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</br>
14    Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le deuxieme paragraphe</p>
15  </body>
16
17 </html>
18
```



essai1.html

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <!--En-tête-->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title> Page d'accueil </title>
8 </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13     <h2>Titre de niveau 2 de la page (sous-titre)</h2>
14     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</br>
15     Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le deuxieme paragraphe</p>
16 </body>
17
18 </html>
19
```



essai1.html

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <!--En-tête-->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title> Page d'accueil </title>
8 </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13     <h2>Titre de niveau 2 de la page (sous-titre)</h2>
14     <h3>sous sous-titre</h3>
15     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</br>
16     Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le deuxieme paragraphe</p>
17 </body>
18
19 </html>
20
```

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Deuxième page x Page d'accueil x TOUTES LES BALISES HTML : Lis x Comment faire une impression écran x +

← → ↻ 🏠 file:///C:/Users/jerome/Dropbox/ISN/CoursElev ... 📄 ☆ 🔍 mpression écran → 📄 📄 📄 ☰

# Titre de niveau 1 de la page

## Titre de niveau 2 de la page (sous-titre)

sous sous-titre

sous..sous sous-titre

sous..sous...sous sous-titre

On s'arrete là

Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.

Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le deuxieme paragraphe

## Mettre en valeur le texte

Mettre « légèrement » en valeur :

`<em>` `</em>`

Mettre en valeur :

`<strong>` `</strong>`

Marquer le texte :

`<mark>` `</mark>`



essai1.html

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!--En-tête-->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title> Page d'accueil </title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!--Corps-->
12    <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13    <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</br>
14    Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le deuxieme paragraphe</p>
15  </body>
16
17 </html>
18
```



essai1.html

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5     <!--En-tête-->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title> Page d'accueil </title>
8 </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13
14     <p>Début <strong>d'un</strong> paragraphe, <em>saute</em> 2 lignes.</br>
15     Ceci est une <mark>deuxime ligne</mark> mais toujours dans le deuxieme paragraphe</p>
16 </body>
17
18 </html>
19
```

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Deuxième page × Page d'accueil × TOUTES LES BALISES HTML : Lis × Comment faire une impression écran × +

← → ↻ 🏠 file:///C:/Users/jerome/Dropbox/ISN/CoursElev ... 🛡️ ☆ 🔍 mpimpression écran → 📄 🖨️ 📖 ☰

# Titre de niveau 1 de la page

Début d'un paragraphe, *saut* 2 lignes.

Ceci est une deuxième ligne mais toujours dans le deuxième paragraphe



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5 <!-- En-tête -->
6 <meta charset="utf-8" />
7 <title>Page d'Accueil</title>
8 </head>
9
10 <body>
11 <!-- Corps -->
12 <h1>Titre de la page</h1>
13 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14 Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15 </body>
16
17 </html>
18
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Titre de la page</h1>
13    <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14    Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15    <ul>
16
17  </body>
18
19 </html>
20
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Titre de la page</h1>
13    <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14    Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15    <ul>
16      <li>Premier élément</li>
17    </ul>
18  </body>
19 </html>
20
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Titre de la page</h1>
13    <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14    Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15    <ul>
16      <li>Premier élément</li>
17      <li>Deuxième élément</li>
18      <li>3e</li>
19      <li>4e</li>
20      <li>5e</li>
21      <li>6e</li>
22      <li>7e élément</li>
23    </ul>
24  </body>
25 </html>
26
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Titre de la page</h1>
13    <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14    Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15    <ul>
16      <li>Premier élément</li>
17      <li>Deuxième élément</li>
18      <li>3e</li>
19      <li>4e</li>
20      <li>5e</li>
21      <li>6e</li>
22      <li>7e élément</li>
23    </ul>
24  </body>
25
26 </html>
27
```

# Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.  
Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le premier paragraphe.

- Premier élément
- Deuxième élément
- 3e
- 4e
- 5e
- 6e
- 7e élément



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5 <!-- En-tête -->
6 <meta charset="utf-8" />
7 <title>Page d'Accueil</title>
8 </head>
9
10 <body>
11 <!-- Corps -->
12 <h1>Titre de la page</h1>
13 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14 Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15 <ul>
16 <li>Premier élément</li>
17 <li>Deuxième élément</li>
18 <li>3e</li>
19 <li>4e</li>
20 <li>5e</li>
21 <li>6e</li>
22 <li>7e élément</li>
23 </ul>
24 </body>
25
26 </html>
27
```



```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15     <ol>
16         <li>Premier élément</li>
17         <li>Deuxième élément</li>
18         <li>3e</li>
19         <li>4e</li>
20         <li>5e</li>
21         <li>6e</li>
22         <li>7e élément</li>
23     </ol>
24 </body>
25
26 </html>
27
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Titre de la page</h1>
13    <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14    Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15    <ol>
16      <li>Premier élément</li>
17      <li>Deuxième élément</li>
18      <li>3e</li>
19      <li>4e</li>
20      <li>5e</li>
21      <li>6e</li>
22      <li>7e élément</li>
23    </ol>
24  </body>
25
26 </html>
27
```

# Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.  
Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le premier paragraphe.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément

## Faire un lien

On utilise la balise :

```
<a href="...">Nom du  
lien</a>
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Titre de la page</h1>
13    <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14    Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15    <ol>
16      <li>Premier élément</li>
17      <li>Deuxième élément</li>
18      <li>3e</li>
19      <li>4e</li>
20      <li>5e</li>
21      <li>6e</li>
22      <li>7e élément</li>
23    </ol>
24  </body>
25
26 </html>
27
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Titre de la page</h1>
13    <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14    Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="">premier paragraphe.</p>
15    <ol>
16      <li>Premier élément</li>
17      <li>Deuxième élément</li>
18      <li>3e</li>
19      <li>4e</li>
20      <li>5e</li>
21      <li>6e</li>
22      <li>7e élément</li>
23    </ol>
24  </body>
25
26 </html>
27
```

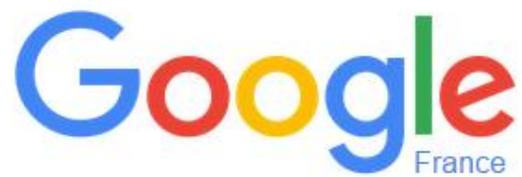


```
1  E html>
2
3
4  <!-- En-tête -->
5  meta charset="utf-8" />
6  title>Page d'Accueil</title>
7  <!-- Corps -->
8  h1>Titre de la page</h1>
9
10 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
11 Ici est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="http://www.google.fr/">premier paragraphe</a>.</p>
12 <ol>
13   <li>Premier élément</li>
14   <li>Deuxième élément</li>
15   <li>3e</li>
16   <li>4e</li>
17   <li>5e</li>
18   <li>6e</li>
19   <li>7e élément</li>
20 </ol>
21 </body>
22
23
24
25
26
27
```

# Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.  
Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier paragraphe](#).

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément



Recherche Google J'ai de la chance

Objectifs mondiaux de l'ONU contre la pauvreté et l'injustice. [En savoir plus](#)



change.log x page\_html\_test.html x

```
1  E html>
2
3
4  <!-- En-tête -->
5  meta charset="utf-8" />
6  title>Page d'Accueil</title>
7  <!-- Corps -->
8  h1>Titre de la page</h1>
9
10 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
11 Ici est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="http://www.google.fr/">premier paragraphe</a>.</p>
12 <ol>
13   <li>Premier élément</li>
14   <li>Deuxième élément</li>
15   <li>3e</li>
16   <li>4e</li>
17   <li>5e</li>
18   <li>6e</li>
19   <li>7e élément</li>
20 </ol>
21 </body>
22
23
24
25
26
27
```



```
1  E html>
2
3
4  <!-- En-tête -->
5  meta charset="utf-8" />
6  title>Page d'Accueil</title>
7  <!-- Corps -->
8  h1>Titre de la page</h1>
9
10 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
11 Ici est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="2e_page.html">premier paragraphe</a>.</p>
12
13 <ol>
14   <li>Premier élément</li>
15   <li>Deuxième élément</li>
16   <li>3e</li>
17   <li>4e</li>
18   <li>5e</li>
19   <li>6e</li>
20   <li>7e élément</li>
21 </ol>
22
23 </body>
24
25
26
27
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Deuxième page</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Deuxième page</h1>
13    <p>Bienvenue sur la 2ème page de test !</p>
14  </body>
15
16 </html>
```

# Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.  
Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier paragraphe](#).

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément

# Deuxième page

Bienvenue sur la 2ème page de test !



```
1  E html>
2
3
4  <!-- En-tête -->
5  meta charset="utf-8" />
6  title>Page d'Accueil</title>
7  <!-- Corps -->
8  h1>Titre de la page</h1>
9
10 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
11 Ici est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="2e_page.html">premier paragraphe</a>.</p>
12
13 <ol>
14   <li>Premier élément</li>
15   <li>Deuxième élément</li>
16   <li>3e</li>
17   <li>4e</li>
18   <li>5e</li>
19   <li>6e</li>
20   <li>7e élément</li>
21 </ol>
22
23 </body>
24
25
26
27
```



```
C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++
Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?
change.log  page_html_test.html  2e_page.html
20      <li>Deuxième élément</li>
21      <li>3e</li>
22      <li>4e</li>
23      <li>5e</li>
24      <li>6e</li>
25      <li>7e élément</li>
26      <li>8e élément</li>
27      <li>9e élément</li>
28      <li>10e élément</li>
29      <li>11e élément</li>
30      <li>12e élément</li>
31      <li>13e élément</li>
32      <li>14e élément</li>
33      <li>15e élément</li>
34      <li>16e élément</li>
35      <li>17e élément</li>
36      <li>18e élément</li>
37      <li>19e élément</li>
38      <li>20e élément</li>
39      <li>21e élément</li>
40      <li>22e élément</li>
41      <li>23e élément</li>
42      <li>24e élément</li>
43      <li>25e élément</li>
44      <li>26e élément</li>
45      <li>27e élément</li>
46      <li>28e élément</li>
47      <li>29e élément</li>
48      </ol>
49      </body>
50
51 </html>
52
```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++
Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?
change.log  page_html_test.html  2e_page.html
23      <li>5e</li>
24      <li>6e</li>
25      <li>7e élément</li>
26      <li>8e élément</li>
27      <li>9e élément</li>
28      <li>10e élément</li>
29      <li>11e élément</li>
30      <li>12e élément</li>
31      <li>13e élément</li>
32      <li>14e élément</li>
33      <li>15e élément</li>
34      <li>16e élément</li>
35      <li>17e élément</li>
36      <li>18e élément</li>
37      <li>19e élément</li>
38      <li>20e élément</li>
39      <li>21e élément</li>
40      <li>22e élément</li>
41      <li>23e élément</li>
42      <li id="24">24e élément</li>
43      <li>25e élément</li>
44      <li>26e élément</li>
45      <li>27e élément</li>
46      <li>28e élément</li>
47      <li>29e élément</li>
48      </ol>
49      <p>Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de
l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont
pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler
sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait
les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de
l'époque, Altavista notamment.<br />
50      Une fois leurs travaux terminés, les deux étudiants commencent à concrétiser leur projet de moteur de recherche
```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++
Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?
change.log  page_html_test.html  2e_page.html

1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="2e_page.html">premier paragraphe</a>.</p>
15     <p>La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs
16     que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des
17     artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud
18     peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur
19     audience.<br />
20     SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer
21     un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des
22     smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et
23     les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.<br />
24     Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation
25     rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du
26     fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du
27     lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
28     ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
29     <ol>
30         <li>Premier élément</li>
31         <li>Deuxième élément</li>
32         <li>3e</li>
33         <li>4e</li>
34     </ol>
35
```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++
Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?
change.log page_html_test.html 2e_page.html
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4 <head>
5 <!-- En-tête -->
6 <meta charset="utf-8" />
7 <title>Page d'Accueil</title>
8 </head>
9
10 <body>
11 <!-- Corps -->
12 <h1>Titre de la page</h1>
13 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14 Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="#24">premier paragraphe</a>.</p>
15 <p>La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs
que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des
artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud
peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur
audience.<br/>
16 SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer
un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des
smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et
les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.<br/>
17 Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation
rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du
fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du
lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
18 <ol>
19 <li>Premier élément</li>
20 <li>Deuxième élément</li>
21 <li>3e</li>
22 <li>4e</li>
23 </ol>
```



# Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.

Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier paragraphe](#).

La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur audience. SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.

Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément
14. 14e élément
15. 15e élément
16. 16e élément



24. 24e élément
25. 25e élément
26. 26e élément
27. 27e élément
28. 28e élément
29. 29e élément

Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de l'époque, Altavista notamment.

Une fois leurs travaux terminés, les deux étudiants commencent à concrétiser leur projet de moteur de recherche et achètent à cet effet un téraoctet de disque dur d'occasion, afin de créer une base de données. Cette installation sommaire a pris place dans la chambre de Larry Page. Sergueï loue un bureau et se met en quête de financements. David Filo, fondateur de Yahoo!, convient de l'intérêt de leurs recherches, mais les encourage à créer leur propre moteur de recherche plutôt que vendre leurs travaux.

Andy Bechtolsheim, l'un des fondateurs de Sun Microsystems, se laisse convaincre par Sergueï et Larry et leur fait un chèque de 100 000 \$ pour financer leur moteur. La société Google n'est toutefois pas encore créée et Larry garde le chèque dans son tiroir pendant quelques semaines, le temps d'achever les formalités légales. Le nom de domaine google.com est enregistré le 15 septembre 1997. Les deux entrepreneurs sollicitent parallèlement famille et amis et parviennent finalement à réunir un million de dollars pour fonder la compagnie. Google Inc. s'installe dans le garage Google de Menlo Park, loué par une amie, en septembre 1998. La société emploie alors trois personnes : Sergueï, Larry et Craig Silverstein qui est aujourd'hui directeur de Google Technology.

Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de l'époque, Altavista notamment.

Une fois leurs travaux terminés, les deux étudiants commencent à concrétiser leur projet de moteur de recherche et achètent à cet effet un téraoctet de disque dur d'occasion, afin de créer une base de données. Cette installation sommaire a pris place dans la chambre de Larry Page. Sergueï loue un bureau et se met en quête de financements. David Filo, fondateur de Yahoo!, convient de l'intérêt de leurs recherches, mais les encourage à créer leur propre moteur de recherche plutôt que vendre leurs travaux.

Andy Bechtolsheim, l'un des fondateurs de Sun Microsystems, se laisse convaincre par Sergueï et Larry et leur fait un chèque de 100 000 \$ pour financer leur moteur. La société Google n'est toutefois pas encore créée et Larry garde le chèque dans son tiroir pendant quelques semaines, le temps d'achever les formalités légales. Le nom de domaine google.com est enregistré le 15 septembre 1997. Les deux entrepreneurs sollicitent parallèlement famille et amis et parviennent finalement à réunir un million de dollars pour fonder la compagnie. Google Inc. s'installe dans le garage Google de Menlo Park, loué par une amie, en septembre 1998. La société emploie alors trois personnes : Sergueï, Larry et Craig Silverstein qui est aujourd'hui directeur de Google Technology.

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++
Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?
change.log  page_html_test.html  2e_page.html

1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="#24">premier paragraphe</a>.</p>
15     <p>La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs
16     que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des
17     artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud
18     peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur
19     audience.<br />
20     SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer
21     un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des
22     smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et
23     les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.<br />
24     Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation
25     rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du
26     fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du
27     lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
28     ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
29     <ol>
30         <li>Premier élément</li>
31         <li>Deuxième élément</li>
32         <li>3e</li>
33         <li>4e</li>
34     </ol>
35
```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++
Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?
change.log page_html_test.html 2e_page.html
4 <head>
5 <!-- En-tête -->
6 <meta charset="utf-8" />
7 <title>Page d'Accueil</title>
8 </head>
9
10 <body>
11 <!-- Corps -->
12 <h1>Titre de la page</h1>
13 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14 Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="ChromeSetup.exe">premier programme</a>.</p>
15 <p>La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs
que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des
artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud
peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur
audience.<br/>
16 SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer
un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des
smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et
les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.<br/>
17 Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation
rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du
fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du
lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
18 <ol>
19 <li>Premier élément</li>
20 <li>Deuxième élément</li>
21 <li>3e</li>
22 <li>4e</li>
23 <li>5e</li>
24 <li>6e</li>
25 <li>7e élément</li>
26 </ol>
```



# Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.

Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier programme](#).

La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur audience. SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.

Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément
14. 14e élément
15. 15e élément
16. 16e élément

# Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.

Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier programme](#).

La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur audience. SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.

Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément

# Insérer une image

On utilise la balise :

```

```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++
Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?
change.log  page_html_test.html  2e_page.html
27      <li>9e élément</li>
28      <li>10e élément</li>
29      <li>11e élément</li>
30      <li>12e élément</li>
31      <li>13e élément</li>
32      <li>14e élément</li>
33      <li>15e élément</li>
34      <li>16e élément</li>
35      <li>17e élément</li>
36      <li>18e élément</li>
37      <li>19e élément</li>
38      <li>20e élément</li>
39      <li>21e élément</li>
40      <li>22e élément</li>
41      <li>23e élément</li>
42      <li id="24">24e élément</li>
43      <li>25e élément</li>
44      <li>26e élément</li>
45      <li>27e élément</li>
46      <li>28e élément</li>
47      <li>29e élément</li>
48      </ol>
49      <p>Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de
l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont
pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler
sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait
les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de
l'époque, Altavista notamment.</p>
50
51      </body>
52
53      </html>
54
```

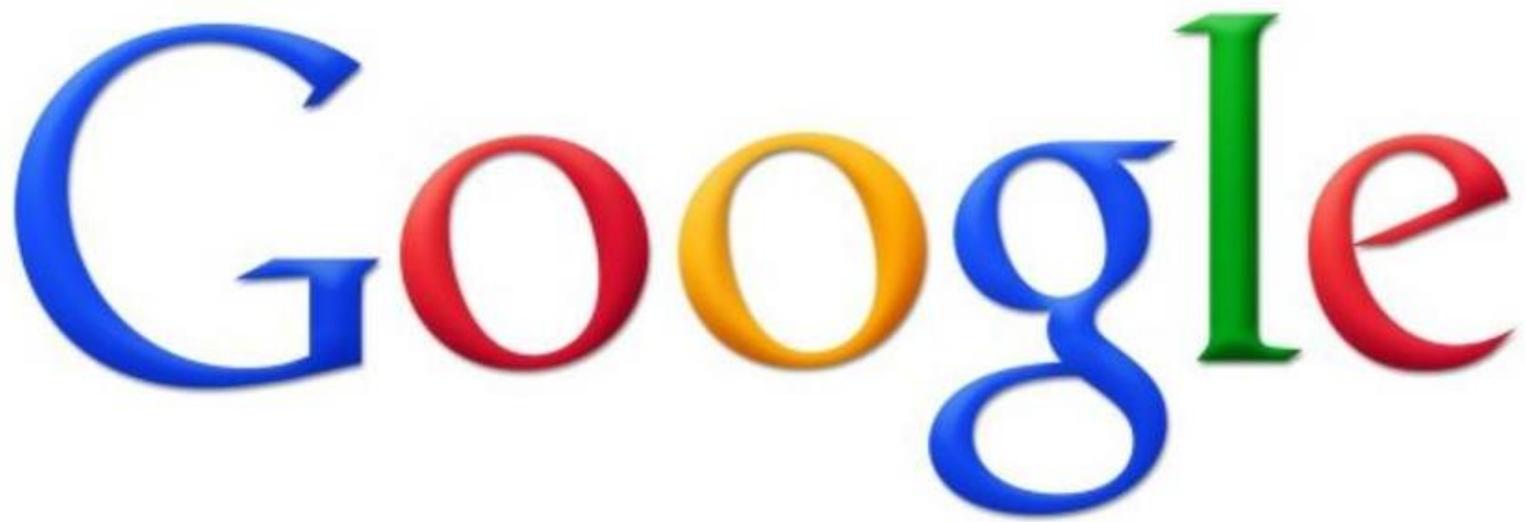


```
27 <li>9e élément</li>
28 <li>10e élément</li>
29 <li>11e élément</li>
30 <li>12e élément</li>
31 <li>13e élément</li>
32 <li>14e élément</li>
33 <li>15e élément</li>
34 <li>16e élément</li>
35 <li>17e élément</li>
36 <li>18e élément</li>
37 <li>19e élément</li>
38 <li>20e élément</li>
39 <li>21e élément</li>
40 <li>22e élément</li>
41 <li>23e élément</li>
42 <li id="24">24e élément</li>
43 <li>25e élément</li>
44 <li>26e élément</li>
45 <li>27e élément</li>
46 <li>28e élément</li>
47 <li>29e élément</li>
48 </ol>
49 <p>Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de
l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont
pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler
sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait
les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de
l'époque, Altavista notamment.<br />
50
51
52 </p>
53
54 </body>
```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++
Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?
change.log x page_html_test.html x 2e_page.html x
27         <li>9e élément</li>
28         <li>10e élément</li>
29         <li>11e élément</li>
30         <li>12e élément</li>
31         <li>13e élément</li>
32         <li>14e élément</li>
33         <li>15e élément</li>
34         <li>16e élément</li>
35         <li>17e élément</li>
36         <li>18e élément</li>
37         <li>19e élément</li>
38         <li>20e élément</li>
39         <li>21e élément</li>
40         <li>22e élément</li>
41         <li>23e élément</li>
42         <li id="24">24e élément</li>
43         <li>25e élément</li>
44         <li>26e élément</li>
45         <li>27e élément</li>
46         <li>28e élément</li>
47         <li>29e élément</li>
48     </ol>
49     <p>Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de
l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont
pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler
sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait
les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de
l'époque, Altavista notamment.<br />
50         
53
54 </body>
```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++
Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?
change.log  page_html_test.html  2e_page.html
27      <li>9e élément</li>
28      <li>10e élément</li>
29      <li>11e élément</li>
30      <li>12e élément</li>
31      <li>13e élément</li>
32      <li>14e élément</li>
33      <li>15e élément</li>
34      <li>16e élément</li>
35      <li>17e élément</li>
36      <li>18e élément</li>
37      <li>19e élément</li>
38      <li>20e élément</li>
39      <li>21e élément</li>
40      <li>22e élément</li>
41      <li>23e élément</li>
42      <li id="24">24e élément</li>
43      <li>25e élément</li>
44      <li>26e élément</li>
45      <li>27e élément</li>
46      <li>28e élément</li>
47      <li>29e élément</li>
48  </ol>
49  <p>Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de
l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont
pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler
sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait
les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de
l'époque, Altavista notamment.<br />
50      
51  </p>
52
53  </body>
54
```

Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de l'époque, Altavista notamment.



Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de l'époque, Altavista notamment.



# Récapitulatif : Les bases du HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <title>Titre</title>
  </head>
  <body>
  </body>
</html>
```

# Récapitulatif : Les bases du HTML

```
<p> </p>
```

```
<br />
```

```
<h1> </h1>
```

```
<h2> </h2>
```

```
...
```

```
<h6> </h6>
```

# Récapitulatif : Les bases du HTML

```
<ol>
```

```
  <li> </li>
```

```
  <li> </li>
```

```
</ol>
```

```
<ul>
```

```
  <li> </li>
```

```
  <li> </li>
```

```
</ul>
```

# Récapitulatif : Les bases du HTML

```
<em> </em>
```

```
<strong> </strong>
```

```
<mark> </mark>
```

```
<a href="...">Titre</a>
```

```

```

## Mettre en forme avec le CSS

Il permet de définir le style de la page web (couleur, position, police du texte, mise en page...)

Mettre en forme avec le CSS

Fichier à part

ou

Intégré dans la page HTML



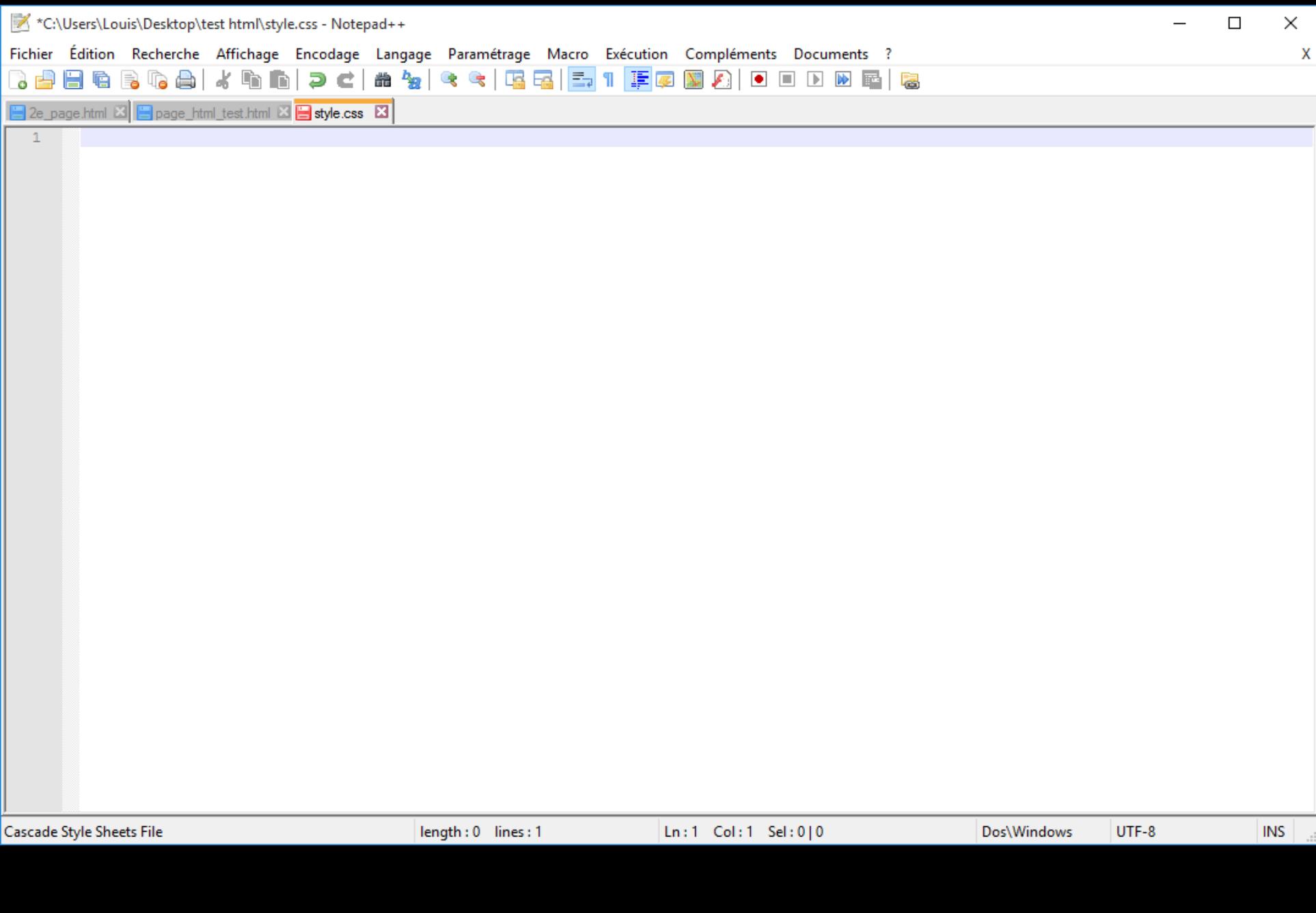
1

- A >
- Batch
- C >
- D >
- F >
- Gui4Cli
- H >
- INNO
- J >
- KIXtart
- L >
- M >
- N >
- Objective-C
- P >
- R >
- S >
- T >
- V >
- XML
- YAML
- 
- Définissez votre langage...
- Langage utilisateur

1

- A >
- Batch
- C >
- D >
- F >
- Gui4Cli
- H >
- INNO
- J >
- KIXtart
- L >
- M >
- N >
- Objective-C
- P >
- R >
- S >
- T >
- V >
- XML
- YAML
- Définissez votre langage...
- Langage utilisateur

- C
- C#
- C++
- Caml
- Cmake
- COBOL
- CoffeeScript
- CSS



\*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e\_page.html page\_html\_test.html style.css

```
1 strong
2
```

Cascade Style Sheets File length : 8 lines : 2 Ln : 1 Col : 7 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

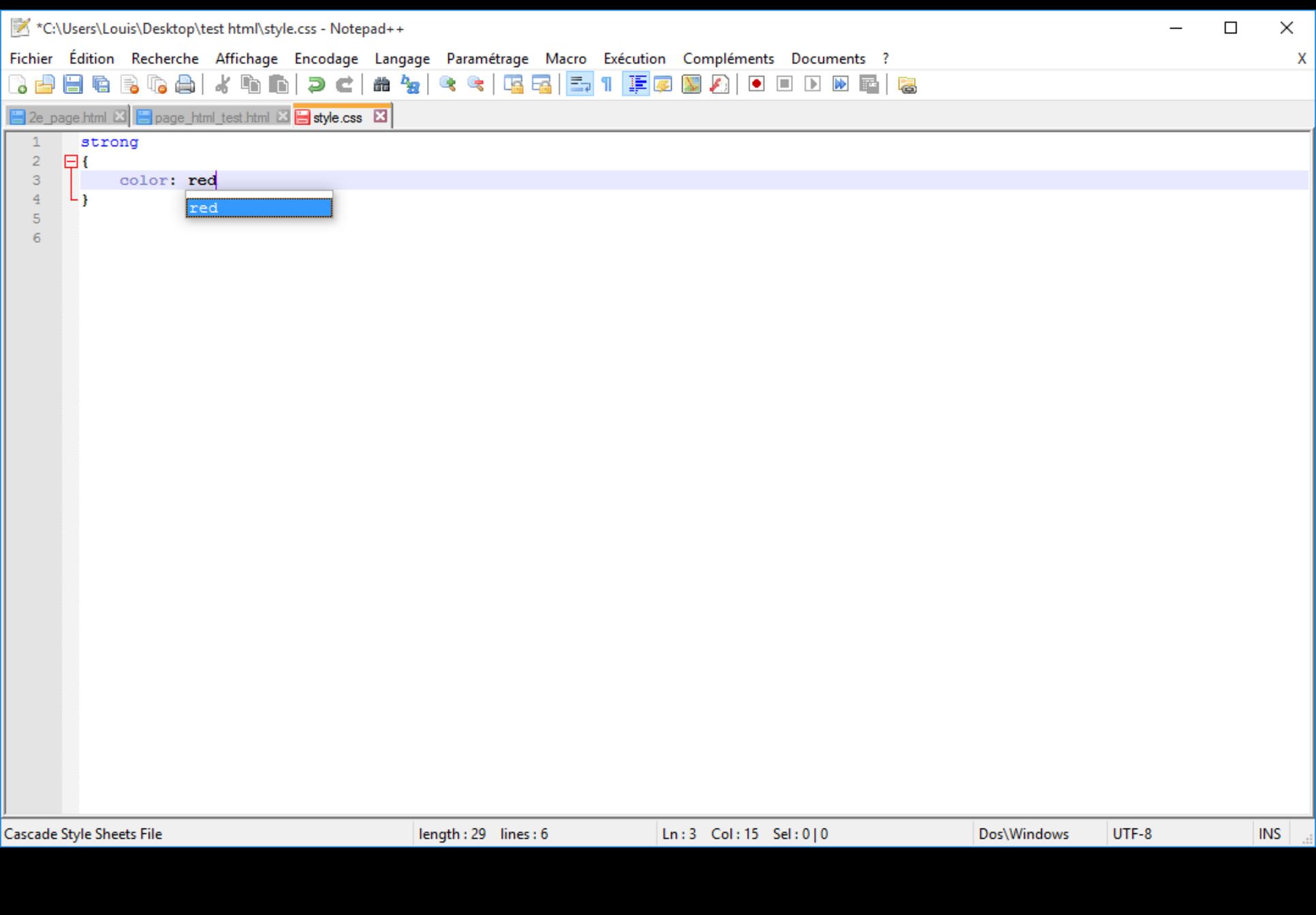
\*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e\_page.html page\_html\_test.html style.css

```
1 strong
2 {
3   color:
4
```

Cascade Style Sheets File length : 20 lines : 4 Ln : 3 Col : 11 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS



\*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e\_page.html page\_html\_test.html style.css

```
1 strong
2 {
3     color: red;
4 }
5
6
```

Cascade Style Sheets File length : 30 lines : 6 Ln : 6 Col : 1 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

# Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.  
Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier programme](#).

La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur audience. SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone. Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément
14. 14e élément
15. 15e élément
16. 16e élément

\*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e\_page.html page\_html\_test.html style.css

```
1  strong
2  {
3      color: red;
4  }
5
6
```

Cascade Style Sheets File length : 30 lines : 6 Ln : 6 Col : 1 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e\_page.html page\_html\_test.html style.css

```
1  strong
2  {
3      color: red;
4  }
5
6  h1
7  {
8      color: green;
9  }
```

Cascade Style Sheets File length : 54 lines : 9 Ln : 8 Col : 18 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS



# Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.

Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier programme](#).

La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur audience. SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.

Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément
14. 14e élément
15. 15e élément
16. 16e élément

```
*C:\Users\Louis\Desktop\test html\page_html_test.html - Notepad++
Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?
2e_page.html page_html_test.html style.css
lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
19 <ol>
20     <li>Premier élément</li>
21     <li>Deuxième élément</li>
22     <li>3e</li>
23     <li>4e</li>
24     <li>5e</li>
25     <li>6e</li>
26     <li>7e élément</li>
27     <li>8e élément</li>
28     <li>9e élément</li>
29     <li>10e élément</li>
30     <li>11e élément</li>
31     <li>12e élément</li>
32     <li>13e élément</li>
33     <li>14e élément</li>
34     <li>15e élément</li>
35     <li>16e élément</li>
36     <li>17e élément</li>
37     <li>18e élément</li>
38     <li>19e élément</li>
39     <li>20e élément</li>
40     <li>21e élément</li>
41     <li>22e élément</li>
42     <li>23e élément</li>
43     <li id="24">24e élément</li>
44     <li>25e élément</li>
45     <li>26e élément</li>
46     <li>27e élément</li>
47     <li>28e élément</li>
48     <li>29e élément</li>
49 </ol>
Hyper Text Markup Language file      length : 3470  lines : 57      Ln : 27  Col : 32  Sel : 0 | 0      Dos\Windows  UTF-8      INS
```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\test html\page_html_test.html - Notepad++
Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?
2e_page.html page_html_test.html style.css
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
<ol>
  <li>Premier élément</li>
  <li>Deuxième élément</li>
  <li>3e</li>
  <li>4e</li>
  <li>5e</li>
  <li>6e</li>
  <li>7e élément</li>
  <li>8e élément</li>
  <li class="item">9e élément</li>
  <li>10e élément</li>
  <li>11e élément</li>
  <li>12e élément</li>
  <li>13e élément</li>
  <li>14e élément</li>
  <li>15e élément</li>
  <li>16e élément</li>
  <li>17e élément</li>
  <li>18e élément</li>
  <li>19e élément</li>
  <li>20e élément</li>
  <li>21e élément</li>
  <li>22e élément</li>
  <li>23e élément</li>
  <li id="24">24e élément</li>
  <li>25e élément</li>
  <li>26e élément</li>
  <li>27e élément</li>
  <li>28e élément</li>
  <li>29e élément</li>
</ol>
Hyper Text Markup Language file length : 3483 lines : 57 Ln : 28 Col : 28 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS
```

\*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e\_page.html page\_html\_test.html style.css

```
1  strong
2  {
3      color: red;
4  }
5
6  h1
7  {
8      color: green;
9  }
10
11
```

Cascade Style Sheets File length : 58 lines : 11 Ln : 11 Col : 1 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

\*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e\_page.html page\_html\_test.html style.css

```
1  strong
2  {
3      color: red;
4  }
5
6  h1
7  {
8      color: green;
9  }
10
11  .item
```

Cascade Style Sheets File length : 63 lines : 11 Ln : 11 Col : 6 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

\*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e\_page.html page\_html\_test.html style.css

```
1  strong
2  {
3      color: red;
4  }
5
6  h1
7  {
8      color: green;
9  }
10
11  .item
12  {
13      color: blue;
14  }
```

Cascade Style Sheets File length : 84 lines : 14 Ln : 13 Col : 17 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément
14. 14e élément
15. 15e élément
16. 16e élément
17. 17e élément
18. 18e élément
19. 19e élément
20. 20e élément
21. 21e élément
22. 22e élément
23. 23e élément
24. 24e élément
25. 25e élément
26. 26e élément
27. 27e élément
28. 28e élément
29. 29e élément

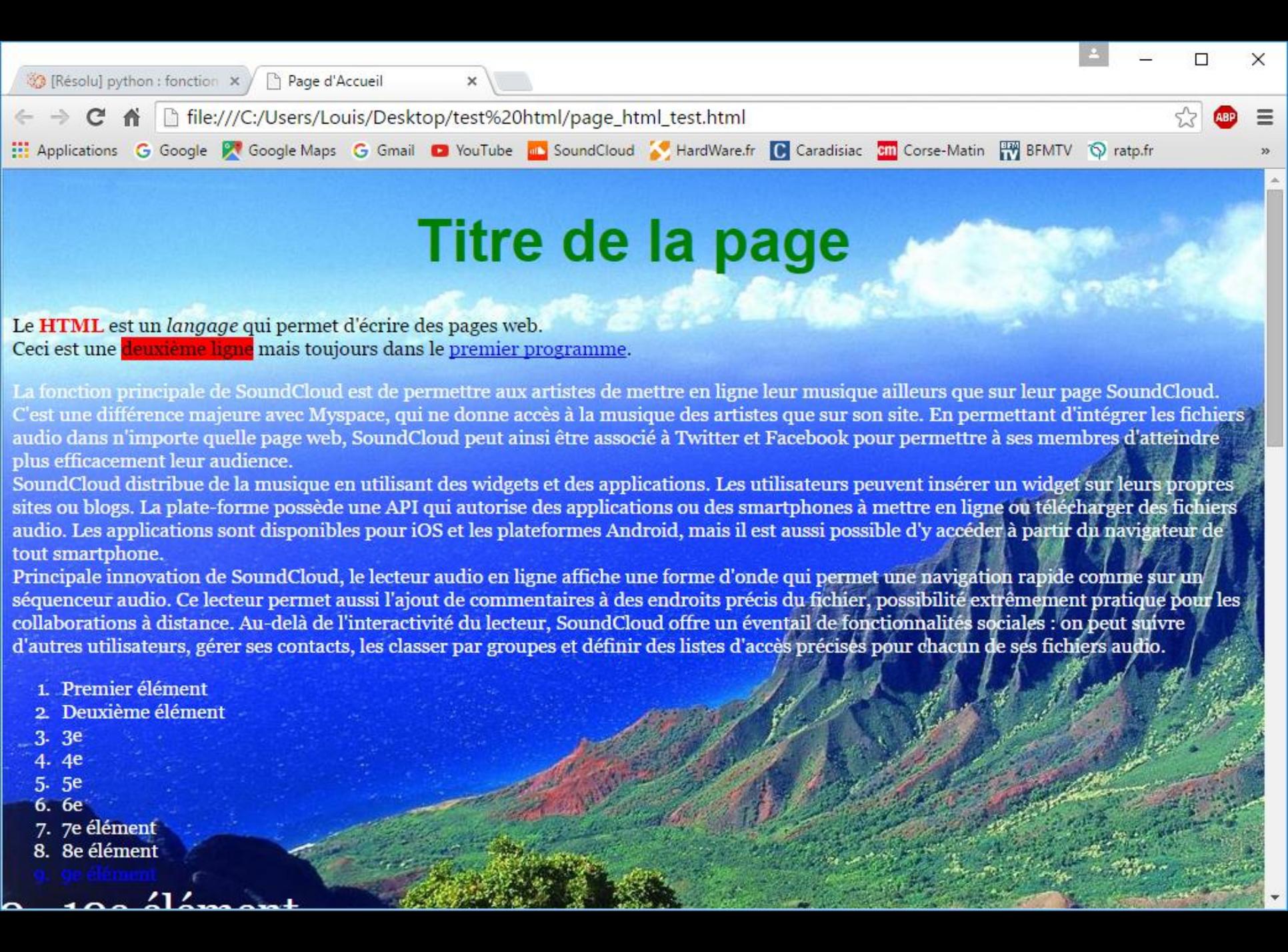
Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de



```
1  body
2  {
3      background-image: url("hawaii.jpg"); /* Le fond de la page sera une photo */
4      background-attachment: fixed; /* L'image restera fixe */
5      color: white; /* Le texte sera blanc par défaut */
6      font-family: Georgia /* Le texte sera de police Georgia par défaut */
7  }
8
9  strong
10 {
11     color: red; /* Le texte mis en valeur par la balise strong sera de couleur rouge */
12 }
13
14 h1
15 {
16     color: green; /* Les titres h1 seront de couleur verte */
17     font-family: Arial; /* Les titres h1 seront en Arial */
18     text-align: center; /* Les titres h1 seront centrés */
19     font-size: 3em; /* Les titres h1 seront 3 fois plus gros que le texte normal */
20 }
21
22
23 .premierparagraphe
24 {
25     color: black; /* Le texte du premier paragraphe sera en noir */
26 }
27
28 .li9
29 {
30     color: blue; /* Le 9e point de la liste sera en bleu */
31 }
32
33 .li10
34 {
35     font-size: 36px; /* Le texte du 10e point de la liste sera en police de taille 36 pixels */
36 }
37
38 .li11
```



```
14 h1
15 {
16     color: green; /* Les titres h1 seront de couleur verte */
17     font-family: Arial; /* Les titres h1 seront en Arial */
18     text-align: center; /* Les titres h1 seront centrés */
19     font-size: 3em; /* Les titres h1 seront 3 fois plus gros que le texte normal */
20 }
21
22
23 .premierparagraphe
24 {
25     color: black; /* Le texte du premier paragraphe sera en noir */
26 }
27
28 .li9
29 {
30     color: blue; /* Le 9e point de la liste sera en bleu */
31 }
32
33 .li10
34 {
35     font-size: 36px; /* Le texte du 10e point de la liste sera en police de taille 36 pixels */
36 }
37
38 .li11
39 {
40     font-size: small; /* Le texte du 11e point de la liste sera petit */
41 }
42
43 .li12
44 {
45     font-size: medium; /* Le texte du 12e point de la liste sera de taille normale */
46 }
47
48 mark
49 {
50     background-color: red; /* Le texte surligné le sera en rouge */
51 }
```



# Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.  
Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le premier programme.

La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur audience.

SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.

Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément

10. 10e élément

# Sources

Nos cours x

OpenClassrooms SAS [FR] <https://openclassrooms.com/courses?tags=css9448>

Applications Google Google Maps Gmail YouTube SoundCloud HardWare.fr Caradisiac Corse-Matin BFMTV ratp.fr

Numérique  
Sciences  
Sciences humaines  
Systèmes d'information  
Autres

**Créé par**

- EFREI
- ESGI
- IN'TECH INFO
- Microsoft France
- OpenClassrooms
- + de partenaires

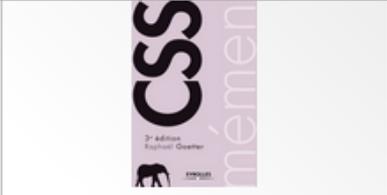
**Professeur**

- Cyrille Herby
- Mathieu Nebra
- Matthieu Schaller
- Nicolas Vidal
- Vous peut-être ?
- + de professeurs



**BUILD YOUR WEBSITE WITH HTML5 AND CSS3**

OpenClassrooms  
M. Nebra



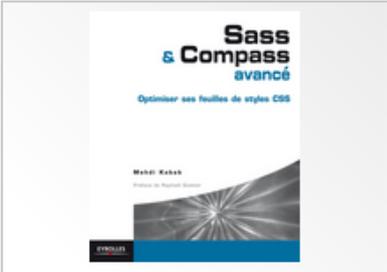
**MÉMENTO CSS3**

Eyrolles  
R. Goetter



**CSS MAINTENABLES AVEC SASS/COMPASS**

Eyrolles  
K. Deloumeau-Prigent



**SASS ET COMPASS AVANCÉ**

Eyrolles  
M. Kabab



**QU'EST-CE QUE LE RESPONSIVE WEB DESIGN ?**

OpenClassrooms  
M. Nebra



**SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE AVEC LESS**

OpenClassrooms  
Iso

# Sources

Formatage du texte

OpenClassrooms SAS [FR] <https://openclassrooms.com/courses/apprenez-a-creer-votre-site-web-avec-html5-et-css3>

- Si vous voulez grossir le texte, vous pouvez inscrire une valeur supérieure à 1, comme `1.3em`.
- Si vous voulez réduire le texte, inscrivez une valeur inférieure à 1, comme `0.8em`.

**!** Faites attention : pour les nombres décimaux, il faut mettre un point et non une virgule. Vous devez donc écrire « `1.4em` » et non pas « `1,4em` » !

Exemple :

```
1 p
2 {
3   font-size: 0.8em;
4 }
5 h1
6 {
7   font-size: 1.3em;
8 }
```

D'autres unités sont disponibles. Vous pouvez essayer le « ex » (qui fonctionne sur le même principe que le em mais qui est plus petit de base) et le pourcentage (80%, 130%...).

## La police

Ah... La police... On touche un point sensible.

En effet, il se pose un problème : pour qu'une police s'affiche correctement, il faut que tous les internautes l'aient. Si un internaute n'a pas la même police que vous, son navigateur prendra une police par défaut (une police standard) qui n'aura peut-être rien à voir avec ce à quoi vous vous attendiez.

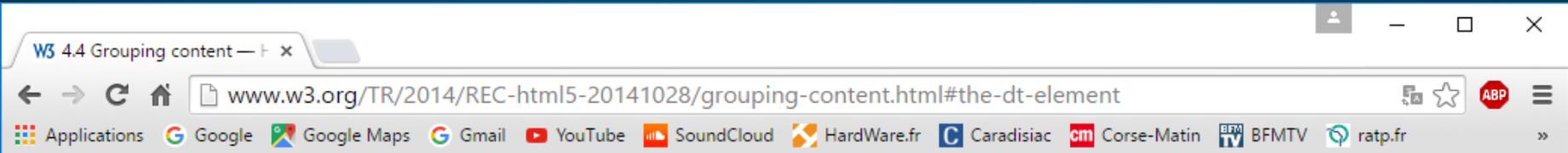
# La bonne nouvelle, c'est que depuis CSS 3, il est possible de faire télécharger automatiquement une police au navigateur. Je vous expliquerai dans un second temps comment faire cela.

Modifier la police utilisée

# Sources



# Sources



## [Global aria-\\* attributes](#)

Any [aria-\\* attributes](#) [applicable to the allowed roles](#).

### **DOM interface:**

Uses [HTMLElement](#).

The [dd](#) element [represents](#) the description, definition, or value, part of a term-description group in a description list ([dl](#) element).

### **Code Example:**

A [dl](#) can be used to define a vocabulary list, like in a dictionary. In the following example, each entry, given by a [dt](#) with a [dfn](#), has several [dds](#), showing the various parts of the definition.

```
<dl>
  <dt><dfn>happiness</dfn></dt>
  <dd class="pronunciation">'hæ p. nes/</dd>
  <dd class="part-of-speech"><i><abbr>n.</abbr></i></dd>
  <dd>The state of being happy.</dd>
  <dd>Good fortune; success. <q>Oh <b>happiness</b>! It worked!</q></dd>
  <dt><dfn>rejoice</dfn></dt>
  <dd class="pronunciation">/ri jois'</dd>
  <dd><i class="part-of-speech"><abbr>v.intr.</abbr></i> To be delighted oneself.</dd>
  <dd><i class="part-of-speech"><abbr>v.tr.</abbr></i> To cause one to be delighted.</dd>
</dl>
```

## 4.4.11 The [figure](#) element

### **Categories:**

- [Flow content](#).
- [Sectioning root](#).
- [Palpable content](#).

### **Contexts in which this element can be used:**

# Exercice Sur le lien suivant

<http://www.mi.parisdescartes.fr/~osalem/CSWD/TP1/TP1.html>